

# Section 12:

## Annexes

### A. Matériel supplémentaire pour les activités

- Transparents pour l'introduction des activités
- Evaluations
- Schémas pour de nouvelles activités

### B. Documents de référence

- OMS : Série de documents d'information sur la santé scolaire - Action Locale : La création d'écoles-santé
- OMS : Série de documents d'information sur la santé scolaire - Document n°6 : Prévenir le VIH/SIDA et les IST et lutter contre la discrimination qu'ils entraînent : Une des grandes tâches des écoles-santé
- OIT : Recueil de Directives Pratiques du BIT sur le VIH/SIDA et le Monde du Travail
- Prévention de l'infection par le VIH
- Mesures universelles de précaution contre la transmission du VIH
- Matériel nécessaire à la prévention de la transmission du VIH en cas d'accidents à l'école
- Bibliographie



# **Annexes**

**Matériel supplémentaire  
pour les activités**

## **Transparents pour l'introduction des activités**

# Transparents pour les activités

1. **Activité n° 1 – Comprendre le VIH/SIDA**
2. **Activité n° 2 – Voudriez-vous prendre un tel risque ?**
3. **Activité n° 3 - Pourquoi prenons-nous des risques (de contracter le VIH)**
4. **Activité n° 4 - Développons des compétences pour nous protéger (communiquer et négocier pour des rapports sexuels plus sûrs)**
5. **Activité n° 5 - Exercices pratiques d'utilisation du préservatif (masculin et féminin)**
6. **Activité n° 6 - Jeux de rôles pour développer les compétences en matière de plaidoyer**
7. **Activité n° 7 - Merci pour vos questions (« brainstorming » et réactions des pairs)**
8. **Activité n° 8 - Briser le silence - Plaidoyer en faveur de l'éducation au VIH/SIDA dans les écoles**
9. **Activité n° 9 - Parlons avec les membres de notre famille et nos amis**
10. **Activité n° 10 - Que faire lorsque j'éprouve ...**
11. **Activité n° 11 - Diffuser des informations correctes**
12. **Activité n° 12 - Attendre ? Pas de problème !**
13. **Activité n° 13 - Qu'est-ce qui est risqué et comment puis-je être en sécurité ?**
14. **Activité n° 14 - Tout savoir sur les préservatifs**
15. **Activité n° 15 - J'ai besoin de savoir**
16. **Activité n° 16 - Devenir adulte**
17. **Activité n° 17 - Les choix que nous faisons**
18. **Activité n° 18 - Des décisions saines**
19. **Activité n° 19 - Refuser d'avoir des relations sexuelles**

# **Annexes**

**Matériel supplémentaire  
pour les activités**

# **Evaluations**

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 1 : Comprendre le VIH/SIDA**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Evaluer et renforcer les connaissances des participants au sujet du VIH/SIDA et de ses modes de transmission**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ? Oui  Non
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité :**

- répond-elle aux besoins des deux sexes dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

- 6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?** Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 2 : Voudriez-vous prendre un tel risque ?**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Encourager les participants à réfléchir à un risque qu'ils ont pris et au jugement qu'ils portent sur les autres qui prennent le même risque**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse.**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ? Oui  Non
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité :**

- répond-elle aux besoins des deux sexes dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

- 6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?** Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 3 : Pourquoi prenons-nous des risques**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Examiner les différentes raisons pour lesquelles des personnes pourraient se mettre en danger d'être infectées par le VIH et comment différents facteurs dans la vie de chacun sont susceptibles d'affecter leurs décisions ou actions**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse.**

---

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité :**

- répond-elle aux besoins des deux sexes dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 4 : Compétences pour nous protéger**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Renforcer les compétences de communication et de négociation des participants pour les aider à réduire le risque de contracter le VIH**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 5 : Exercices pratiques d'utilisation du préservatif**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Informer les participants sur les endroits et moyens d'obtenir des préservatifs et sur la manière d'augmenter la sûreté du préservatif**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 6 : Jeux de rôles pour développer les compétences en matière de plaidoyer**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Renforcer les compétences des participants au sujet des jeux de rôles pour enseigner sur le VIH/SIDA et plaider en faveur de programmes efficaces de prévention du VIH**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité n° 7 : Merci pour vos questions**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Démontrer l'efficacité du « brainstorming » comme méthode d'enseignement effective et développer les compétences des participants en matière de communication et de relations interpersonnelles**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité :** Activité n° 8 : Briser le silence - Plaider en faveur de l'éducation au VIH/SIDA dans les écoles

**Nom de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_ **Pays de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_

**But de l'activité :** Permettre aux participants de mobiliser le soutien et les ressources en vue de mettre en œuvre et d'institutionnaliser des interventions qui peuvent, par le biais des écoles, assurer la prévention du VIH/SIDA et de la discrimination qui en résulte.

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 9 : Notre famille et nos amis**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Aider les participants à comprendre l'importance que revêt la communication avec les amis et la famille, plus particulièrement s'ils ont peur ou s'ils se sentent mal à l'aise**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliciter votre réponse.**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité :** Activité 10 : Que faire lorsque j'éprouve ...

**Nom de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_ **Pays de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_

**But de l'activité :** Aider les participants plus jeunes à développer leurs compétences pour gérer positivement les émotions négatives

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité :** Activité 11 : Diffuser des informations correctes

**Nom de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_ **Pays de l'évaluateur:** \_\_\_\_\_

**But de l'activité :** Communiquer au sujet du VIH/SIDA avec les membres de la famille, les amis et les membres de la communauté en donnant des informations exactes et en faisant preuve d'efficacité

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 12 : Attendre ? Pas de problème !**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Permettre aux participants de faire connaître leur souhait de retarder les rapports sexuels**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité :** Activité 13 : Qu'est-ce qui est risqué et comment puis-je être en sécurité ?

**Nom de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_ **Pays de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_

**But de l'activité :** Donner aux participants les connaissances requises pour évaluer le niveau de risque propre à des comportements spécifiques et pour négocier des rapports sexuels protégés

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**7. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**7. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 14 : Tout savoir sur les préservatifs**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Mieux informer les participants sur la manière de se procurer des préservatifs et leur apprendre à les utiliser correctement**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3 L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ? Oui  Non
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**3 L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ? Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

- 6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?** Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité :** Activité 15 : J'ai besoin de savoir

**Nom de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_ **Pays de l'évaluateur :** \_\_\_\_\_

**But de l'activité :** Renforcer la connaissance des participants sur des questions liées à la sexualité, aux services de santé ou à la toxicomanie qui présentent un intérêt pour leur santé et leur bien-être

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ? **Oui** **Non**
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ? **Oui**  **Non**

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ? **Oui**  **Non**

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ? **Oui**  **Non**

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

- 6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?** **Oui**  **Peut-être**  **Non**

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 16 : Devenir adulte**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Renforcer la capacité des participants à parler de la sexualité avec leurs pairs et les adultes**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 17 : Les choix que nous faisons**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Développer des compétences liées à la réflexion critique afin d'analyser des situations complexes qui nécessitent des décisions à partir d'une variété d'alternatives**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 18 : Des décisions saines**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Utiliser des aptitudes à résoudre des problèmes afin d'identifier un éventail de décisions et les conséquences qu'elles pourraient avoir en lien avec les questions de santé auxquelles sont confrontés les jeunes**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ?
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ?

Oui  Non

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ?

Oui  Non

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

**6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?**

Oui  Peut-être  Non

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

**Intitulé/Numéro de l'activité : Activité 19 : Refuser d'avoir des relations sexuelles**

**Nom de l'évaluateur : \_\_\_\_\_ Pays de l'évaluateur : \_\_\_\_\_**

**But de l'activité : Apprendre comment refuser d'avoir des relations sexuelles**

**1. Dans quelle mesure cette activité a-t-elle atteint son but (voir plus haut) ?**

*Pas très bien* 1                      2                      3                      4                      5                      *Très bien*

**Veillez utiliser l'espace ci-dessous pour expliquer votre réponse**

---

---

---

---

---

**2. L'activité :**

- a-t-elle recours au langage/vocabulaire approprié à votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours aux méthodes pédagogiques en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**
- a-t-elle recours à des exemples, des études de cas et des jeux de rôles en usage dans votre pays/culture ?                      **Oui**                       **Non**

**Si tel n'est pas le cas, sur quels points modifieriez-vous l'activité afin de la rendre plus appropriée aux situations/à la culture propres à votre pays ?**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**3. L'activité en question :**

- est-elle adaptée au niveau de développement du groupe visé ? **Oui** **Non**
- est-elle susceptible d'impliquer le groupe visé ? **Oui**  **Non**

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous pour l'adapter ?**

---

---

---

---

---

---

**4. L'activité en question :**

- répond-elle aux besoins des deux genres dans le respect des traditions/ de la culture de votre pays ? **Oui**  **Non**

**Si tel n'est pas le cas, quels changements introduiriez-vous ?**

---

---

---

---

**5. L'activité en question :**

- a-t-elle recours à du matériel que vous pouvez trouver dans votre environnement ? **Oui**  **Non**

**Si tel n'est pas le cas, pourriez-vous proposer un autre matériel plus facile à acquérir ?**

---

---

---

- 6. Utiliserez-vous cette activité dans votre pays ?** **Oui**  **Peut-être**  **Non**

**Si vous avez répondu non ou peut-être, expliquez pourquoi :**

---

---

---

---

---

7. Vous sentez-vous à l'aise pour former d'autres personnes dans votre pays ?

Oui  Peut-être  Non

Si vous avez répondu non ou peut-être, de quoi avez-vous besoin pour vous sentir plus en confiance ?

---

---

---

---

8. a. Qu'est-ce qui vous a surtout plu dans cette activité ? Pourquoi ?

---

---

---

---

b. Qu'est-ce qui vous a semblé le moins utile dans cette activité ? Y a-t-il des exercices que vous supprimeriez afin de renforcer l'efficacité d'ensemble de l'activité ?

---

---

---

---

9. Y a-t-il des exemples, des illustrations/œuvres artistiques, ressources, scénarios, chants, poèmes, etc., qui rendraient cette activité plus attrayante pour les étudiants et les autres protagonistes de la communauté scolaire et la rendraient plus appropriée au contexte culturel ? *(Veuillez utiliser le verso de cette page si nécessaire)*

---

---

---

---

---

---

---

---

# **Annexes**

**Matériel supplémentaire  
pour les activités**

## **Schémas pour de nouvelles activités**

## ACTIVITE N° 1

INTITULE DE L'ACTIVITE : \_\_\_\_\_

But :

Compétence : **Etre capable d'établir un système de valeurs personnel, indépendant de l'influence des pairs**

**Stade de développement** : Pré-adolescents

Méthodes :

Matériel :

Durée :

En bref :

INTRODUCTION: 5 minutes

EXERCICES :

EXERCICES (suite) :

CLÔTURE DE L'ACTIVITE : 5 minutes

## ACTIVITE N° 2

INTITULE DE L'ACTIVITE : \_\_\_\_\_

But:

Compétence : **Etre capable de discuter des comportements sexuels et d'autres questions personnelles dans un climat de confiance et d'estime de soi**

**Stade de développement** : Pré-adolescents

Méthodes :

Matériel :

Durée :

En bref :

INTRODUCTION: 5 minutes

EXERCICES :

EXERCICES (suite) :

CLÔTURE DE L'ACTIVITE : 5 minutes

### ACTIVITE N° 3

INTITULE DE L'ACTIVITE : \_\_\_\_\_

But :

Compétence : **Etre capable d'exprimer de la compassion à l'égard des personnes qui sont peut-être infectées par le VIH**

**Stade de développement** : Pré-adolescents

Méthodes :

Matériel :

Durée :

En bref :

INTRODUCTION: 5 minutes

EXERCICES :

EXERCICES (suite) :

CLÔTURE DE L'ACTIVITE : 5 minutes

## ACTIVITE N° 4

INTITULE DE L'ACTIVITE : \_\_\_\_\_

But :

Compétence : **Etre capable de rechercher et d'identifier les endroits où on peut se procurer des préservatifs**

**Stade de développement** : Adolescents

Méthodes:

Matériel :

Durée :

En bref :

INTRODUCTION: 5 minutes

EXERCICES :

EXERCICES (suite) :

CLÔTURE DE L'ACTIVITE : 5 minutes

## ACTIVITE N° 5

INTITULE DE L'ACTIVITE : \_\_\_\_\_

But :

Compétence : **Etre capable de rechercher et d'identifier les lieux pouvant offrir une assistance dans le contexte de la consommation de drogues, notamment pour se procurer des aiguilles propres ou échanger les aiguilles usagées**

**Stade de développement** : Adolescents

Méthodes :

Matériel :

Durée :

En bref :

INTRODUCTION: 5 minutes

EXERCICES :

EXERCICES (suite) :

CLÔTURE DE L'ACTIVITE : 5 minutes

# **Annexes**

## **Documentation de référence**

### **Action Locale: La création d'écoles-santé**

Source : Organisation Mondiale de la Santé : Série de documents d'information sur la santé scolaire

# Annexes

## Documentation de référence

### **Prévenir le VIH/SIDA et les IST et lutter contre la discrimination qu'ils entraînent : Une des grandes tâches des écoles-santé**

Source : Organisation Mondiale de la Santé : Série de documents d'information sur la santé scolaire – Document n°6

# **Annexes**

## **Documentation de référence**

### **Recueil de Directives Pratiques du BIT sur le VIH/SIDA et le Monde du Travail**

Source : Organisation Internationale du Travail



# Documentation de référence

## PREVENTION DE L'INFECTION PAR LE VIH

### Pour prévenir l'infection du VIH :

- N'ayez pas de rapports sexuels avec une personne infectée;
- Ne partagez pas de seringues avec une personne infectée ;

Pour éviter la propagation de l'infection du VIH, évitez les comportements qui pourraient entraîner un contact avec le sang, le sperme, les sécrétions vaginales ou les liquides corporels présentant des traces de sang. Plus particulièrement, évitez les rapports sexuels avec toute personne qui pourrait être infectée par le VIH et ne partagez pas des « instruments utilisés pour l'injection de drogues ».

### Les mesures de prévention mentionnées ci-dessous s'appliquent aux pratiques sexuelles personnelles et à la consommation de drogues injectables :

1. Pour prévenir la transmission du VIH par voie sexuelle, abstenez-vous d'avoir des relations sexuelles avec une personne infectée.
2. Renseignez-vous sur le comportement sexuel passé de vos partenaires sexuels actuels et des personnes avec lesquelles vous envisagez d'avoir des rapports sexuels.
3. Pratiquez l'abstinence ou soyez fidèle à un partenaire. Réduire le nombre de partenaires sexuels réduit aussi les risques d'infection par le VIH.
4. Utilisez toujours un préservatif du début jusqu'à la fin du rapport sexuel, indépendamment du type de rapport (vaginal, anal et oral). Utilisez des préservatifs en latex plutôt que des préservatifs fabriqués à partir d'une membrane naturelle. Bien utilisés, les préservatifs en latex offrent une plus grande protection contre les agents de maladies sexuellement transmissibles, notamment le VIH.
5. Utilisez uniquement des lubrifiants à base aqueuse. N'utilisez pas de salive ou de lubrifiants à base huileuse comme la vaseline ou un corps gras végétal. Si vous décidez d'utiliser un spermicide avec le préservatif, il est préférable d'introduire le spermicide dans le vagin en suivant les instructions du fabricant.
6. Évitez toute brutalité lors de rapports vaginaux et anaux. Ne faites rien qui puisse entraîner une lésion cutanée ou abîmer le lubrifiant recouvrant les muqueuses des organes génitaux, de l'anus, de la bouche, ou qui puisse entraîner un saignement.
7. Il faut utiliser des préservatifs même pour le sexe oral.
8. Éviter le baiser profond, humide, si la personne est infectée. Ce type de baiser pourrait provoquer une lésion dans la bouche qui, à son tour, pourrait entraîner un échange de sang. Par contre, prendre votre partenaire dans les bras, le câliner, le caresser ou lui donner un baiser superficiel ne présente pas de risque.
9. Évitez l'alcool et les drogues illicites. L'alcool et les drogues peuvent perturber votre système immunitaire et votre jugement. Si vous utilisez des drogues, ne partagez pas le matériel d'injection. N'échangez pas les aiguilles, les seringues ou tout matériel utilisé pour la préparation de l'injection de la drogue.
10. Ne partagez pas des effets personnels tels que les brosses à dents, les rasoirs et les accessoires utilisés lors d'un rapport sexuel qui peuvent être contaminés par du sang, du sperme ou des sécrétions vaginales.
11. Si vous êtes séropositif ou si, par votre comportement sur le plan sexuel ou l'échange de seringues, vous êtes susceptible d'être infecté par le VIH, ne faites aucun don de sang ou de plasma, de sperme, d'organes ou de tissus corporels.

---

Dernière mise à jour, 1<sup>er</sup> octobre 1997. Centers for Disease Control & Prevention, National Center for HIV, STD, and TB Prevention, Divisions of HIV/AIDS Prevention. <http://www.cdc.gov/hiv/hivinfo/vfax/260040.htm>

---

Internationale de l'Éducation (IE) et Organisation Mondiale de la Santé (OMS)

MANUEL DE FORMATION ET DE DOCUMENTATION DE REFERENCE SUR L'EDUCATION A LA SANTE ET LA PREVENTION DU VIH/SIDA ET DES IST A L'ECOLE

# Documentation de référence

## Mesures universelles de précaution contre la transmission du VIH

Les activités d'enseignement et d'apprentissage normales ne vous font pas courir le risque d'être infecté par le VIH ; toutefois, des accidents et des blessures survenant à l'école peuvent vous placer dans une situation où vous pourriez être exposé aux liquides organiques d'une autre personne. Comme, souvent, les personnes infectées par le VIH ignorent leur état et qu'il n'est pas possible de déterminer à vue d'œil qui est infecté, il est indispensable de mettre en œuvre des mesures de précaution universelles vis-à-vis de toute personne et de tout liquide organique.

1. N'ayez aucun contact direct avec le sang ou les liquides organiques de qui que ce soit. **Portez des gants** lorsque vous vous occupez d'une personne qui saigne ou lorsque vous nettoyez un endroit souillé de sang, de vomissures, de matières fécales, de pus, d'urine, de lésions de la peau ou des membranes muqueuses (yeux, nez, bouche). Il faut changer les gants après chaque utilisation. Les apprenants ne peuvent entrer en contact avec le sang ou les blessures et ils doivent demander de l'aide à un membre du personnel en cas de blessure ou de saignement de nez.
2. Arrêtez le saignement aussi rapidement que possible. Exercez une pression directe sur la zone concernée avec un morceau de tissu ou une serviette. Demandez à la personne concernée de le faire elle-même à moins qu'elle ne soit inconsciente ou très gravement blessée. En cas de saignement du nez, montrez comment exercer une pression sur l'arête du nez.
3. Aidez le blessé à laver l'écorchure ou la blessure à l'eau propre additionnée d'un antiseptique le cas échéant, ou à l'eau de javel diluée dans l'eau (1 volume d'eau de javel pour 9 volumes d'eau). Recouvrez la blessure d'un pansement imperméable à l'eau. Gardez toujours les blessures, les plaies, les écorchures ou les lésions couvertes (lorsque la peau est abîmée).
4. Lavez-vous les mains et toute autre surface de la peau immédiatement et de manière approfondie lorsqu'il y a eu contact avec le sang ou d'autres liquides organiques. Il faut se laver les mains à l'eau courante immédiatement après avoir retiré les gants. Si vous ne disposez pas d'eau courante, faites couler de l'eau propre puisée dans un récipient sur la zone à nettoyer. Si vous disposez d'un antiseptique, utilisez-le pour nettoyer la zone. Si vous n'en avez pas, utilisez de l'eau de javel diluée dans l'eau (1 volume d'eau de javel pour 9 volumes d'eau). Si le sang a giclé sur le visage, particulièrement sur les yeux ou les membranes muqueuses du nez et de la bouche, il faut rincer à l'eau courante pendant trois minutes.
5. Nettoyez les surfaces ou les sols souillés à l'eau de javel et à l'eau (1 volume d'eau de javel, 9 volumes d'eau). Enfermez dans un sac scellé et incinérez (réduisez en cendres) les pansements et tissus souillés de sang ou envoyez le tout à une entreprise spécialisée dans le traitement de ce type de déchets. Les instruments ou équipements contaminés doivent être lavés, mis à tremper dans l'eau de javel pendant une heure et ensuite séchés. Veillez à la propreté des salles de bains et des toilettes, elles doivent être hygiéniques et être exemptes de toute trace de sang.
6. Toutes les écoles doivent prendre les mesures nécessaires pour l'élimination des serviettes et des tampons hygiéniques. Tout le personnel et les apprenants de sexe féminin doivent être informés de ces dispositions de sorte que personne d'autre n'entre en contact avec ces articles.

Adapté de : Centers for Disease Control. Recommendations for prevention of HIV transmission in health-care settings. MMWR 1987;36 (suppl Non. 2S) : <http://aepo-xdv-www.epo.cdc.gov/wonder/prevguid/p0000318/p0000318.htm#head0010000000000000>; et : Ministry of Education of South Africa. The HIV/AIDS Emergency Guidelines for Educators. [http://education.pwv.gov.za/HIVAIDS/Emergency\\_AIDS.htm](http://education.pwv.gov.za/HIVAIDS/Emergency_AIDS.htm)

# Documentation de référence

## MATERIEL NECESSAIRE A LA PREVENTION DE LA TRANSMISSION DU VIH EN CAS D'ACCIDENTS A L'ECOLE

**LE MATERIEL SUIVANT NECESSAIRE A LA PREVENTION DE LA TRANSMISSION DU VIH DOIT ETRE FACILEMENT ACCESSIBLE DANS TOUTES LES ECOLES :**

♦ **DEUX TROUSSES DE PREMIERS SOINS, CHACUNE CONTENANT L'EQUIPEMENT SUIVANT :**

- **Quatre paires de gants en latex (deux tailles moyennes, deux grandes tailles)**  
Ils doivent toujours être portés lorsque des soins sont donnés à une personne saignant à la suite d'une blessure ou saignant du nez.
- **Quatre paires de gants de ménage en caoutchouc (deux tailles moyennes, deux grandes tailles)**

Toute personne nettoyant une surface, un sol ou un tissu souillés de sang doit également porter des gants.

- **Matériel pour recouvrir les blessures, les coupures ou les écorchures (par exemple ruban ou carré de gaze), des pansements imperméables, du désinfectant (ex. eau de javel), des ciseaux, du coton, du ruban adhésif pour fixer les pansements, des serviettes à usage unique**
- **Un embout pour la réanimation par le bouche-à-bouche**

**Bien qu'il n'ait pas été établi que la salive joue un rôle dans la transmission du VIH, il est souhaitable d'utiliser des embouts afin d'éviter tout contact direct lorsque la méthode de réanimation de bouche-à-bouche est utilisée.**

### ♦ **UNE BOUTEILLE D'EAU DE JAVEL**

♦ **UNE RESERVE DE SACS EN PLASTIQUE SANS TROU**

Si vous n'avez pas de gants, utilisez un sac plastique pour vous recouvrir les mains, pour autant que le sac ne comporte pas de trous et qu'il n'y ait pas de contact entre la main nue et le sang ou l'eau utilisée pour le nettoyage.

♦ **UN RESERVOIR D'EAU**

Si votre école n'a pas d'eau courante, il faut pouvoir disposer à tout moment d'un réservoir d'eau propre d'une contenance de 25 litres.

Adapté de : Centers for Disease Control. Recommendations for prevention of HIV transmission in health-care settings. MMWR 1987;36 (suppl Non. 2S) : <http://aepo-xdv-www.epo.cdc.gov/wonder/prevguid/p0000318/p0000318.htm#head0010000000000000>; et : Ministry of Education of South Africa. The HIV/AIDS Emergency Guidelines for Educators. [http://education.pwv.gov.za/HIVAIDS/Emergency\\_AIDS.htm](http://education.pwv.gov.za/HIVAIDS/Emergency_AIDS.htm)

**Internationale de l'Éducation (IE) et Organisation Mondiale de la Santé (OMS)**

**MANUEL DE FORMATION ET DE DOCUMENTATION DE REFERENCE SUR L'EDUCATION A LA SANTE ET LA PREVENTION DU VIH/SIDA ET DES IST A L'ECOLE**

# Bibliographie

**Vous trouvez ci-dessous une liste des documents utilisés dans le Manuel**

Allegrante, J. (1998). School-Site Health Promotion for Staff. In *Health is Academic: A Guide to Coordinated School Health Programs*. Editors Marx, E and Frelick Wolley, S. New York: Teachers College Press.

Bandura, A (1977). *Social learning theory*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice-Hall.

Botvin, G.J. Schinke, S.P. Epstein, J. A., & Diaz, T. (1995). The effectiveness of culturally focused and generic skills training approaches to alcohol and drug abuse prevention among minority youth: Two-year follow up results. *Psychology of Addictive Behaviours*. 9: 183-194.

Centers for Disease Control and Prevention, Division of HIV/AIDS Prevention, National Center for HIV, STD, and TB Prevention. (1998, November, 2). *AIDS Prevention Guide*. <http://www.cdc.gov/hiv/pubs/brochure/book3.htm>.

Centers for Disease Control & Prevention, Division of HIV/AIDS Prevention, National Center for HIV, STD, and TB Prevention. (1999, September). *Condoms and Their Use in Preventing HIV Infection and Other STDs*. <http://cdc.gov/hiv/pubs/facts/condoms.pdf>.

Centers for Disease Control & Prevention, Division of HIV/AIDS Prevention, National Center for HIV, STD, and TB Prevention. (1998, November 30). *How is HIV Passed from one Person to Another?* <http://www.cdc.gov/hiv/pubs/faq/faq16.htm>.

Centers for Disease Control and Prevention. (1987). Recommendations for prevention of HIV transmission in health-care settings. *MMWR*;36 (suppl Non. 2S). <http://www.cdc.gov/mmwr/preview/mmwrhtml/00023587.htm>.

Deffenbacher, J., Oetting, E., Huff, M., Thwaites, G. (1995). Fifteen-month follow-up of social skills and cognitive-relaxation approaches to general anger reduction. *Journal of Counseling Psychology*. 42(3): 400-405

Deffenbacher, J., Lynch, R., Oetting, E., and Kemper, C. (1996). Anger reduction in early adolescents. *Journal of Counseling Psychology*. 41(2): 149-157.

Education Development Center, Inc. (1991). *Teenage Health Teaching Modules*. EDC: Newton, MA.

Elias, M., Gara, M., Schulyer, T., Brandon-Muller, L., and Sayette, M. (1991). The promotion of social competence. *American Journal of Orthopsychiatry*. 6(13): 409-417.

Englander-Goldern, P., Jackson, J., Crane, K., Schwarkopf, A., and Lyle, P. (1989). Communication skills and self-esteem in prevention of destructive behaviours. *Adolescence*, 14: 481-501.

Feindler, E., Ecton, R., Kingsley, D., and Dubey, D. (1986). Group anger-control training for institutional psychiatric male adolescents. *Behaviour Therapy*. 17: 109-123.

**Internationale de l'Éducation (IE) et Organisation Mondiale de la Santé (OMS)**

**MANUEL DE FORMATION ET DE DOCUMENTATION DE RÉFÉRENCE SUR L'ÉDUCATION À LA SANTÉ ET LA PRÉVENTION DU VIH/SIDA ET DES IST À L'ÉCOLE**

Hansen, W., Johnson, C., Flay, B., Graham, J., and Sobel, J. (1988.) Affective and social influence approaches to the prevention of multiple substance abuse among seventh grade students: Results from Project SMART. *Preventive Medicine*. 17: 135-188

L'éducation à la santé et la prévention du VIH/SIDA et des IST en Afrique australe, Rapport de séminaire. (1999, 6-9 septembre). Harare, Zimbabwe. Organisé par l'Internationale de l'Education avec l'appui de l'OMS et de l'ONUSIDA en collaboration avec l'UNESCO et l'Education Development Center, Inc. (EDC).

Healthy Foundations. (1992). The Center for Family Life Education, Planned Parenthood of Greater Nonrthern NJ.

Jemmott, Jemmott & McCaffree. (1996). *Be Proud! Be Responsible! Strategies to Empower Youth to Reduce Their Risk for HIV Infection*. Select Media, Inc.: New York.

Kirby, D. (1994). School-based programs to reduce sexual risk-taking behaviours: Sexuality and HIV/AIDS education, health clinics, and condom availability programs." Paper presented at the American Public Health Association Annual Meeting, San Diego, October 31, 1994.

Mangrulkar, L; Vince-Whitman, C; and Posner, M. (unpublished document). *Life Skills Approach to Child and Adolescent Healthy Human Development*. Health and Human Development Programs, Education Development Center, Newton, MA

Matheson, I. (1999, Nonvember 7). "Zambia's Amazing Potato Cure" in BBC News.

Ministère de l'Education d'Afrique du Sud. *The HIV/AIDS Emergency Guidelines for Educators*. [http://education.pwv.gov.za/HIVAIDS/Emergency\\_AIDS.htm](http://education.pwv.gov.za/HIVAIDS/Emergency_AIDS.htm).

Mize, J. and Ladd, G. (1990). A cognitive-social learning approach to social skill training with low-status preschool children. *Developmental Psychology*. 26(3): 388-397

O'Donnell L et al. (1999). The effectiveness of the *Reach for Health* Community Youth Service Learning Program in reducing early and unprotected sex among urban middle school students. *American Journal of Public Health*. 89:176-181.

Schinke, S, Blythe, B, and Gilchrest LD. (1981) Cognitive-behavioral prevention of adolescent pregnancy. *Journal of Counseling Psychology* 28 451-454.

La santé à l'école et la prévention du VIH/SIDA. Conférence Internationale. (24-26 juillet 1995). Harare, Zimbabwe. Organisée par l'Internationale de l'Education, l'OMS, l'UNESCO, avec la participation des organismes suivants : Center for Disease Control and Prevention (CDC), Education Development Center, Inc. (EDC), National Education Association (NEA).

Welbourn, A. (1995). *Stepping Stones: A training package on HIV/AIDS, communication and relationship skills*. Eds., Williams, G & A. ACTIONAID: London, England.

ONUSIDA, Rapport du Conseil de Coordination du Programme, *Le VIH/SIDA et le secteur de l'éducation*, 9ème réunion, Genève, Suisse, 25-26 mai 2000.

U.S. Department of Health and Human Services Public Health Service. *Caring for Someone with AIDS at Home: A Guide*. Centers for Disease Control and Prevention (CDC). <http://www.hivatis.org/caring/care3.html>.

Young, M., Kelley, R. and Denny, G. (1997). Evaluation of selected life-skills modules from the contemporary health series with students in Grade 6. *Perceptual and Motor Skills*. 84: 811-818.

Wodarski, JS and Feit, MD. (1997) Adolescent Preventive Health: A Social and Life Group Skills Paradigm. *Family Therapy*. v. 24. Non.3. 191-208.

Organisation Mondiale de la Santé (OMS) (Juillet 2000). Fiche d'informations 242: Les femmes et le SIDA. <http://www.who.int/inf-fs/en/fact242.html>.

Organisation Mondiale de la Santé. (1993). Programme on Mental Health. Life Skills Education in Schools.

OMS/UNESCO (1994). *School Health Education to Prevent AIDS and STD*. Organisation Mondiale de la Santé, Genève.

OMS : Série de documents d'information sur la santé scolaire – Document n°6 : *Prévenir le VIH/SIDA et les IST et lutter contre la discrimination qu'ils entraînent : Une des grandes tâches des écoles-santé*, Genève, 1999.