

BUE FIXE



MÚSICA - INTERNET - ENTREVISTA - DESPORTO - SEXUALIDADE

Edição N.º 5 Junho/Julho de 2006

<http://www.redesida.org/jovensparajovens.asp>

GAPA

Músico Santomense

*“Antes de fazeres
sexo pensa em ti e
na tua
companheira
usando o
preservativo!”*



2



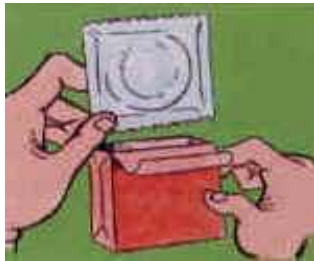
23

BUÉ FIXE

DESTAQUE



Engajemos todos na luta contra o Sida



DESTAQUES

CAIXA BUÉ FIXE.....	Pag. 4
ENTREVISTA.....	Pag. 5
DESPORTO.....	Pag. 6
MÚSICA.....	Pag. 7
SEXUALIDADE.....	Pag. 8
PREVENÇÃO.....	Pag. 9
INTERNET.....	Pag. 10

FIXA TÉCNICA

Director: Dynka Amorim

Equipa técnica: Nelson Rosa, Cadynacia Costa, Yaquison Zacarias

Bué Fixe: Revista feita por jovens e para jovens que fala sobre o vírus VIH/SIDA

Contacto: buefixe65@yahoo.com.br

Telf: 968749542

Apoio: *Cidadãos do Mundo/ Ana*

Filgueiras, Unicef, Aliance Française, ACOSP, Linha Africana

Agradecimentos: Gostaríamos de agradecer à Dra. Ana Filgueiras, ASPF





En

nosso endereço postal ou através do E-mail: buefixe65@yahoo.com.br.

Aqui vai uma carta de um leitor nosso:

“**C**aros jovens. Em primeiro lugar gostaria de dar os meus parabéns a toda a equipa técnica da Revista Bué Fixe. Chamo Simão da Luz, sou Santomense de naturalidade e caboverdiano de nacionalidade. Li com muita atenção a edição nº 4 da vossa/nossa revista. Gostei muito da iniciativa, e para ser franco, gostei ainda mais da parte da entrevista do artista KALÚ MENDES. Nesta ordem de ideias, gostaria de propôr à Revista Bué fixe que fizesse o mesmo com outros artistas Santomenses, tanto os que residem em Portugal como os que estão em S. Tomé como foi o caso de Kalú Mendes. Como já devem ter reparado, a dada altura da sua entrevista, Kalú falou na falta de vontade por parte dos jovens em aprender a tocar e também da perda de algumas facetas daquilo que é a nossa música. E embora sabendo que um dos vossos objectivos é informar os jovens sobre a SIDA, isso não vos impeça de juntar o útil ao agradável. Fico por aqui e aguardo a vossa resposta. E aproveito para dizer que estou disponível para colaborar convosco caso queiram entrevistar alguns artistas Santomense residentes em Portugal”.

**Perguntas e Respostas enviadas para a Caixa Bué Fixe através da Internet**

Se tiveres dúvidas não percas tempo! Toma nota do nosso correio electrónico: buefixe65@yahoo.com.br e envia o teu Email.

PERGUNTA 1:

Posso ter relações sexuais enquanto estiver infectado ?

RESPOSTA 1:

Claro que sim, não há nenhum problema desde que uses o preservativo correctamente (lê o número da BUÉ FIXE!)

PERGUNTA 2:

Homens e mulheres têm o mesmo risco de infecção pelo VIH?

RESPOSTA 2: Não!

As mulheres são mais “vulneráveis” (apanham mais fácil) do que os homens porque a “mucosa” (pele fina) da vagina é maior que a do pénis e por isso fica mais exposta durante a relação sexual ao vírus. Também porque após a ejaculação, o esperma (que pode ter mais vírus) fica mais tempo e dentro do corpo da mulher..

PERGUNTA 3:

O “aleitamento” (leite) materno pode transmitir o VIH?

RESPOSTA 3:

SIM! A mãe (que tiver o VIH) pode passar para a criança o vírus pelo seu leite mas.....

ATENÇÃO!

Hoje já existe tratamento para as mulheres grávidas com VIH poderem ter filhos sem ficarem infectados.



GAPA - Músico Santomense:

"Antes de fazer sexo pensa em ti e na tua companheira, usando sempre o preservativo que será melhor para ambas as partes"

Ele dispensa qualquer tipo de apresentação. Chama-se Álvaro Lima Afonso Neto, mas é conhecido no mundo da música por "Gapa". É um dos músicos Santomense que regressa ao mundo da música depois de uma grande travessia pelo deserto. "Gapa" tem agora no mercado um álbum discográfico que está a fazer muito sucesso. A revista *Bué Fixe* foi conhecer de perto esta figura da música africana.

BUÉ FIXE: Olá *Gapa* quando é que começou a cantar?

GAPA: Comecei a cantar em 1981, no agrupamento em Trindade que se chamava "Africa Unida".

BUÉ FIXE: Como veio a ideia de ser músico? Já tinha dom para a música?

GAPA: Foi um dom pessoal que tive desde que nasci.

BUÉ FIXE: *Gapa* continua a ser uma grande figura da música Santomense com especial realce para o conjunto Sangazusa?

GAPA: Sim, foi o Sangazusa que me deu este grande impacto e daí fiquei muito conhecido ao nível nacional e internacional, e certamente que o Sangazusa estará sempre no meu coração e dificilmente esquecerei deste agrupamento.

BUÉ FIXE: Agora tem um CD no mercado que está a fazer muito sucesso ao nível internacional, que se intitula "Música de S. Tomé". Quer falar um pouco deste CD?

GAPA: Fiz este trabalho devido aos meus fãs, que me perguntavam se eu tinha deixado a minha carreira. No entanto sempre disse que estava a aguardar o momento ideal para o retomar, e realmente fiz um trabalho que vem assim recompensar este tempo sem canta e que está a fazer muito sucesso quer aqui em Portugal, quer no meu país, que tanto adoro. Por isso agradeço ao meu produtor que se chama Sousa - que é Cabo-verdiano - e que me deu grande força para fazer este trabalho.

BUÉ FIXE: Porque que ficou tanto tempo sem cantar?

GAPA: Fiquei tanto tempo porque a música tem que ser muito bem trabalhada antes de ser editada no CD e eu realmente gosto de cantar aquilo que agrada o povo, ou seja, um trabalho com cabeça, tronco e membros.

BUÉ FIXE: Essa 12 faixa que compõe o álbum fala mesmo sobre S. Tomé e Príncipe?

GAPA: Claro! Esta música é para os meus amigos, meus familiares e é também sobre a situação actual no meu país.

BUÉ FIXE: Como é que o *Gapa* vê actualmente a música de Santomense?

GAPA: Realmente a nossa música cresceu bastante. Para manter este nível é necessário seguir as nossas raízes que são a puita, socopé, diexa, que representa ao fim ao cabo o nosso Bilhete de Identidade.

BUÉ FIXE: Quais são as maiores dificuldades que um músico africano tem actualmente?

GAPA: As maiores dificuldades são conseguir um patrocinador porque - mesmo que tenhas vontade - se não tiveres um patrocinador não dás nenhum passo. Além disso agora as editoras dificilmente apostam em qualquer Actualmente muita gente tem boa vontade em cantar, mas eles têm receio em apostar devido às fracas vendas e daí a razão pela qual as editoras terem este complexo em apostar nos músicos. E agradeço ao Zé Orlando da Sons De Africa por ter apostado em mim.

BUÉ FIXE: O *Gapa* pensa regressar à sua terra natal para fazer a apresentação deste álbum?

GAPA: Estarei no mês de Julho, para fazer apresentação do meu Trabalho ao povo Santomense e estou convencido que serei bem acolhido pelo meus fãs que à muito tempo me aguardam.

BUÉ FIXE: Que conselho deixaria aos jovens leitores da revista *Bué Fixe* para se prevenirem do VIH/sida?

GAPA: Jovens: a vida é só uma! Por isso temos o dever de a respeitar. Antes de fazer o sexo pensa em ti e na tua companheira usando sempre o preservativo que será o melhor para ambas as parte.

Raio X de "Gapa"

Nome: Álvaro Lima Afonso Neto

Nome artístico: Gapa

Data de nascimento: 2 de Outubro de 1973

Nacionalidade: Santomense

Residência: Lisboa

Estado Civil: Solteiro

Destino de férias: Cabo Verde

Tempos Livres: Ouvir música, e estar com amigos

Desporto: bisca 61

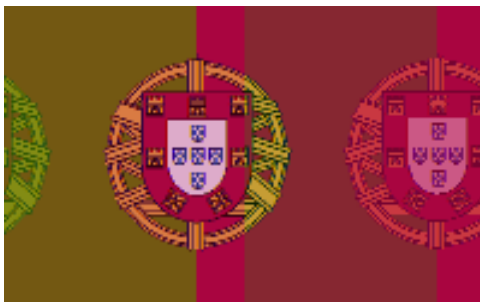


CAF escolhe candidaturas da Líbia, Nigéria e Angola para CAN de 2010

A *Confederação Africana de Futebol (CAF)* seleccionou as candidaturas da Líbia, da Nigéria e uma conjunta de Angola, Guiné Equatorial e Gabão para o *Campeonato Africano das Nações (CAN)* de 2010. A decisão foi tomada durante uma reunião do *Comité Executivo* da CAF na sua sede no Cairo (Egipto) depois dos países concorrentes terem apresentado as suas candidaturas. Segundo a agência *PANA*, que divulgou a notícia, a CAF reprovou as candidaturas de Moçambique, da Namíbia, do Senegal e do Zimbabwe. Importa frisar que uma equipa da CAF visitará em Julho e Agosto os países seleccionados para inspecção final antes da escolha do organizador em Setembro. O Egipto organizou o CAN de 2006 e o Gana organizará a edição de 2008.



Portugal no oitavo lugar no «ranking» da FIFA



Portugal subiu do décimo para o oitavo lugar no ranking da *Federação Internacional de Futebol* divulgou recentemente numa tabela a *FIFA*.

A selecção portuguesa aparece em igualdade com a argentina, que perdeu quatro posições, e está agora a apenas um ponto da França, sétima classificada.

O segundo e o terceiro lugares continuam a ser ocupados pela República Checa e pela Holanda, respectivamente, numa lista liderada pelo Brasil, campeão mundial. Angola, que participa no Campeonato do Mundo que este ano decorre na Alemanha, subiu dois lugares.

CAF esperançosa numa boa participação de equipas africanas no Mundial



O Presidente da *Confederação Africana de Futebol (CAF)*, Issa Hayatou, espera uma boa participação das cinco equipas africanas apuradas para o Campeonato do Mundo que será disputado na Alemanha de 9 de Junho a 9 de Julho. "Estou confiante" "Não digo que vamos ganhar o Campeonato do Mundo ou que não seremos derrotados mas acredito numa boa participação das equipas africanas" afirmou o número 1 da CAF, (agência Pana)

**JOVENS: o VIH/sida não está escrito na testa!
Dá um golo na vida: usa preservativo!**

Cantor Bono combate o VIH/sida através da música no continente africano

O conceituado músico irlandês Bono, da banda musical U2 visitou recentemente o reino de Lesoto, um país do continente africano. O músico visitou uma clínica na zona rural que, segundo ele, demonstra que mesmo com poucos recursos se pode oferecer exames e tratamento gratuitos a pessoas com VIH/sida.

Na pequena cidade de Butha Buthe, onde há uma única fábrica

que produz t-shirt vendidas num concerto dos U2, a clínica Paballong, com duas enfermeiras, trata 266 pacientes com antiretrovirais gratuitos financiadas pelo *Fundo Global de Combate à Sida, Malária e Tuberculose*. Esta visita enquadra-se no seu projecto de combate ao vírus do VIH/sida. Importa lembrar que o Lesoto possui a quarta maior incidência de VIH do mundo, e quase um (1) em cada três (3) adultos é

seropositivo.



O Grupo SSP prepara digressão internacional

Os SSP preparam um périplo interno que levou os dois integrantes da banda, Big Nelo e Jeff Brown às províncias de Benguela, Huíla e Namibe. O grupo SSP prepara-se agora para uma outra no exterior do país, marcada para Junho. A Europa será o próximo

destino do grupo, que vai primeiro à Alemanha para acompanhar a selecção nacional de futebol e depois deslocam-se a Portugal, Holanda e Inglaterra para a apresentação do disco "Momentos da Trajectória".

De acordo com Big Nelo e Jeff Brown, a intenção é colocar à disposição dos fãs

residentes nestes países o mais recente trabalho discográfico da banda que circula no mercado nacional desde o dia 30 de Abril do corrente ano após a sessão de venda e autógrafos realizada na *Rádio Nacional de Angola (RNA)*, em Luanda, anunciou a *Agencia Angola press*

A HISTÓRIA DE HIP-HOP

A dança de rua surgiu através dos negros das metrópoles norte americanas. As primeiras manifestações surgiram durante a grande crise económica dos EUA, em 1929, quando os músicos e dançarinos que trabalhavam nos cabarés ficaram desempregados e foram para as ruas fazer suas danças. Em 1967, o cantor James Brown lançou essa dança através do Funk. O Break, uma das vertentes do Street Dance, explodiu nos EUA em 1981 e expandiu-se mundialmente. O hip hop, foi criado

em meados de 1968 por Afrika Bambaataa que se teria inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos. A cultura hip hop é formada pelos seguintes elementos: **O**

rap, o graffiti e o break:

Rap - "rhythm and poetry" (ritmo e poesia) é a expressão musical-verbal da cultura;

Graffiti - representa a arte plástica, que podemos ver nos desenhos coloridos feitos por graffiteiros, nas ruas de muitas cidades do mundo;

Break dance - representa a dança.



COMO SE DEFINE A MASTURBAÇÃO

O conceito masturbação é definido como acariciar, tocar ou estimular partes do corpo para obter prazer. E não são apenas os órgãos genitais que podem proporcionar prazer. Existem mil e uma partes do corpo sensíveis e agradáveis ao toque chamadas zonas erógenas. A masturbação não tem de ser necessariamente a estimulação dos órgãos genitais. A masturbação não acontece apenas na adolescência, é um comportamento que nos pode acompanhar ao longo da vida, desde sempre. Embora na adolescência com as hormonas que ajudam no crescimento, este comportamento possa ser mais frequente. A masturbação ajuda a conhecer melhor o nosso corpo, uma descoberta do prazer. Em muitos cantos deste planeta que se chama terra prevalece ainda algumas opiniões divergentes sobre este assunto como por exemplo, *"se te masturbares muito ficas impotente"*, *"se te masturbares não vais ter filhos"*, *"se te masturbares perdes a virgindade"*, *"a masturbação faz borbulhas"*, *"a masturbação faz mal à saúde"* mas a **Bué Fixe** garante-te que é uma verdade científica garantir que a masturbação não faz mal a saúde e até pode ajudar a pessoa a sentir-se melhor!!



**Por si e por todos aqueles que amas, informa-te !
Se tens dúvida FAZ O TESTE! É A ÚNICA MANEIRA DE SABER!**

APRENDE A USAR O PRESERVATIVO PARA HOMEM ("CAMISINHA")



1. Abre o envelope com cuidado (sem usar os dentes porque pode rasgar)
2. Aperta a ponta redonda do preservativo (para ficar espaço para o esperma)
3. Coloca sempre o preservativo **antes** da relação sexual (quando o pénis estiver duro)
4. Vai desenrolando o preservativo até que o pénis fique todo coberto
5. Depois de gozar, retira o pénis enquanto estiver duro (quando o pénis começa a ficar mole o preservativo pode sair)
6. Retira o preservativo com cuidado segurando para que ele não escorregue, nem o líquido entorne
7. Depois de tirares o preservativo, embrulha-o num papel e deita no lixo.

Se não seguides estas indicações o preservativo pode rasgar!

- Se o preservativo rasgar durante a relação sexual, retira o pénis e coloca um novo.

APRENDE A USAR O PRESERVATIVO PARA MULHER



1. Abre a embalagem por onde está uma seta (no alto do lado direito)
2. Para colocar o preservativo, põe-te numa posição confortável (em pé com um dos pés em cima de uma cadeira, sentada com os joelhos afastados, abaixada ou deitada)
3. Segura o preservativo com a parte da argola pendurada para baixo (desenho 2)
4. Aperta a parte do balão e põe bem dentro da vagina
5. Com o dedo indicador empurra o preservativo o mais fundo possível (o plástico deve tapar o colo do útero e cobrir a vagina (a argola tem que ficar para fora da vagina (+- 3 cm) (desenho 3 e 4)
6. Não fiques agoniada porque é assim mesmo (a parte de fora é para aumentar a protecção). Durante a relação sexual o pénis e a vagina se alargam e ajustam melhor o plástico)
7. Depois da relação sexual tira o preservativo apertando a argola e "torce" para que o esperma fique dentro do preservativo e puxa para fora com cuidado (desenho 5)

⇒ Até que tu e o teu parceiro ou parceira tenham segurança, guia com a tua mão o pénis dele para dentro da tua vagina. Com o movimento do pénis é normal que o plástico se mexa. Se sentires que a argola está indo para dentro, segura-a ou coloca mais lubrificante (à base de água).

FAZ CLIC! ENTRA NA INFORMAÇÃO DO MUNDO!

Para receberes (só para ti) respostas às tuas perguntas sobre o VIH/Sida, Malária e Tuberculose vai a WWW.REDESIDA.ORG e envia as tuas dúvidas.

O que é a World Wide Web?

A World Wide Web é uma rede de sites que podem ser procurados e “descarregados” por um protocolo chamado Hypertext Transfer Protocol (HTTP). Este protocolo simplifica a escrita de endereços, busca automaticamente na Internet pelo endereço indicado e mostra-nos a página para que a possamos ver.

O conceito de WWW foi elaborado em 1989 por Tim Berners-Lee e outros cientistas do CERN (Genebra), Conselho Europeu para investigação nuclear. Um ano mais tarde, Lee, já tinha desenvolvido um programa browser/editor, que chamou “World Wide Web”. O programa é distribuído gratuitamente num “site” FTP. As pessoas que frequentemente buscavam e recolhiam documentos em redes computacionais aperceberam-se que este WWW representava um grande avanço. Depois de se aperfeiçoar a linguagem do programa passou-se a uma fase seguinte: desenhar um browser melhor, que permitia que os links ficassem escondidos atrás do texto (usando a Hypertext Markup Language, HTML) e fossem activados pelo clic do rato.



O que é HTML?

A sigla **HTML** vem da língua inglesa **Hyper Text Markup Language**. Trata-se de uma linguagem de marcação utilizada para produzir páginas na Internet. Estes códigos podem ser interpretados pelos browsers para exibir as páginas da World Wide Web. Contrariamente às outras linguagens estruturadas, o HTML utiliza etiquetas, marcações que são conhecidas como Tags, que consistem em breves instruções tendo uma marca de início e outro de final, mediante as quais se determinam a formatação do texto, imagens e demais elementos que compõem uma página HTML.

O amor não é só sexo! Quem ama protege e protege-se!

